

## **fabelhaft! Erzählfestival Region Basel**

### **Wenn erzählt wird, entsteht eine Welt.**

Eine Stimme.  
Ein Raum voller Menschen.  
Und plötzlich Bilder, die nur im Inneren sichtbar sind.

Seit Jahrhunderten erzählen Menschen Geschichten: am Feuer, bei der Arbeit, in Stuben, auf Dorfplätzen. Geschichten über Liebe und Verlust, über Mut, Sehnsucht, Verwandlung und Hoffnung. Geschichten, die trösten, erschüttern, zum Lachen bringen – und lange nachklingen.

Mit *fabelhaft!* erhält diese uralte Kunst erstmals ein eigenes Festival in der Region Basel.

Drei Tage lang wird die Obere Mühle Oltingen zu einem Ort des Zuhörens, Staunens und gemeinsamen Erlebens. Professionelle Erzählkünstler:innen aus der ganzen Schweiz erzählen frei – ohne Buch, ohne technischen Aufwand, allein mit Sprache, Stimme und Präsenz.

Denn freies Erzählen ist lebendig: Jede Geschichte entsteht im Moment neu. Je nach Publikum, Stimmung und Ort wird sie anders erzählt, anders gehört und anders erlebt. Genau darin liegt ihre besondere Kraft.

### **DIE KUNST DES FREIEN ERZÄHLENS**

Freies Erzählen ist weit mehr als das Vorlesen von Geschichten. Es ist eine eigenständige Kunstform mit langer Tradition – und gleichzeitig überraschend zeitgenössisch. Bis ins 19. Jahrhundert war das Weitergeben von Geschichten und traditionellen Erzählstoffen in der eigenen Sprache/Dialekt bei der Arbeit oder im Familienkreis Brauch, es war unterhaltsam, lehrreich und identitätsstiftend. In unserer Zeit haben Radio, Fernsehen und Internet die Funktion des Geschichtenerzählens ersetzt und damit auch die Einmaligkeit, die durch das Erzählen geschaffen wird. Denn Erzähler:innen schöpfen in ihrer Wortwahl, Mimik und Gestik aus ihren inneren Bildern. Sie formulieren die Geschichte aus dem Moment heraus, erreichen die Zuhörenden auf emotionaler Ebene und treten mit ihnen in einen lebendigen interaktiven Prozess.

Weltweit erlebt das mündliche Erzählen seit einigen Jahren eine Renaissance. In Deutschland und Österreich wurde die Erzählkunst von der UNESCO bereits als immaterielles Kulturerbe anerkannt. Auch in der Schweiz wächst die professionelle Erzählzene stetig. Der in vielen Kulturen ehemals eigene Berufsstand ist wieder am Aufblühen. Erzählkunst wird an Universitäten (D) und Instituten (A & CH) erneut gelehrt.

Und doch kennen viele Menschen diese besondere Form der Bühnenkunst noch kaum.

## **fabelhaft! möchte das ändern: DARUM EIN ERZÄHLFESTIVAL!**

Das Festival macht die Vielfalt, Tiefe und Lebendigkeit des freien Erzählens sichtbar – als kulturelles Erlebnis für Erwachsene ebenso wie für Kinder und Familien. In der Region Basel ist diese Kunstform als solches noch zu wenig anerkannt. Das Festival soll dazu beitragen, dass freies Erzählen bekannter wird und seinen Platz in der Kunstszene bekommt.

## **WARUM GESCHICHTEN HEUTE WICHTIG SIND**

Wir leben in einer Zeit voller Tempo, Reize und permanenter Ablenkung. Umso kostbarer werden Momente echter gemeinsamer Aufmerksamkeit.

Erzählte Geschichten schaffen genau solche Momente.

Menschen kommen zusammen, hören einander zu, lachen, staunen und erleben gemeinsam Bilder, die nur durch Sprache entstehen. Ganz ohne Bildschirm – und gerade deshalb intensiv.

Viele der alten Märchen, Mythen und Erzählungen bergen Weisheiten in sich, handeln von Themen, die uns bis heute beschäftigen: von Beziehungen und Einsamkeit, von Verlust und Hoffnung, von Armut, Flucht, Mut und der Möglichkeit, Krisen zu überwinden.

Vielleicht brauchen wir diese Geschichten heute mehr denn je.

## **DER FESTIVALORT: OBERE MÜHLE OLTINGEN**

Die historische Obere Mühle Oltingen ist wie geschaffen für ein Erzählfestival.

Der wunderschöne Gebäudekomplex mit seinen Ursprüngen im 13. Jahrhundert gehört zu den besonderen Kulturorten der Region. Der stimmungsvolle Mühleraum, die Märchenbibliothek, Atelierräume und der prächtige Dachstock bieten Raum für Geschichten, Begegnungen und gemeinsames Verweilen. Die Bühne im Mühleraum hat sich zu einem beliebten Veranstaltungsort in der Schweizer Kleinkunstszene gemausert, gewinnt zunehmend an Bekanntheit, Künstler:innen aus der ganzen Schweiz und aus dem Ausland treten hier auf. Fidelio Lippuner und Thekla Michel, die für das Kulturprogramm der Oberen Mühle verantwortlich sind, haben viel Erfahrung und werden dazu beitragen, dass das Festival professionell durchgeführt werden kann.

Das Dorf Oltingen selbst trägt zur besonderen Atmosphäre bei: die mittelalterliche St.-Niklaus-Kirche, kleine Spazierwege, das Restaurant Ochsen und die malerische Landschaft des Baselbiets machen den Festivalbesuch zu einem kleinen Ausflug in eine andere Zeit.

## **DAS PROGRAMM**

### **Freitagabend: Offene Erzählbühne**

Die Bühne gehört allen, die erzählen möchten. Professionelle Erzähler:innen und Gäste aus dem Publikum können sich spontan zum Erzählen melden.  
Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren.

### **Samstag: Im Zeichen der Erzählkunst!**

Am Nachmittag erzählen Künstler:innen aus der Schweiz, am Abend Künstler:innen aus der Region – In zwei Blöcken sind 5 Std. Geschichten zu hören!  
Für Erwachsene und Jugendliche ab 12 Jahren.

### **Sonntag – Geschichten für die ganze Familie**

Am Morgen findet ein Gottesdienst mit Märchen statt, gefolgt von einem Geschichtennachmittag mit Basteln, Spielen, Begegnungen sowie Kuchen und Getränken. Informationen zum [Programm HIER](#)  
Für Menschen von 5 bis über 100 Jahren, für Kinder, Familien, Grosseltern ...

## **DIE ERZÄHLER:INNEN**

Über 20 professionelle Erzählkünstler:innen aus der ganzen Schweiz gestalten das Festivalprogramm.  
Sie erzählen Märchen, Sagen, Mythen und Geschichten frei und lebendig – jede:r mit eigener Stimme, eigener Sprache und eigener künstlerischer Handschrift.  
Informationen zu den [Mitwirkenden HIER](#)

## **ANREISE & VERPFLEGUNG**

Oltingen liegt ruhig und idyllisch mitten im Baselbiet – und ist dennoch gut mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar, auch am Abend.

Für das leibliche Wohl ist gesorgt: In der Mühle gibt es Suppe und Brot, das Restaurant Ochsen ist geöffnet, und in den Pausen lädt der Barbetrieb zum Verweilen ein.

## **EINTRITT**

Kollekte

Dank des grossen ehrenamtlichen Engagements sowie der Unterstützung durch Sponsor:innen und den Swisslos-Fonds bleibt das Festival für alle zugänglich.

## **ORGANISATION**

Veranstaltet wird *fabelhaft!* – *Erzählfestival Region Basel* vom gleichnamigen gemeinnützigen Verein.

Die Festivalleitung liegt bei den Gründerinnen Denise Racine und Michèle M. Salmony Di Stefano gemeinsam mit zahlreichen ehrenamtlich Mitwirkenden.

## **KONTAKT**

[info@fabelhaftfestival.ch](mailto:info@fabelhaftfestival.ch)

Denise Racine  
079 198 69 48

Michèle M. Salmony Di Stefano  
076 382 14 68

(Bild und Text zur freien Verfügung)